



Cía David Segura 

FICHA TECNICA

Datos generales y contacto :

- Espectáculo: Colores Primarios
- Compañía: Cía David Segura
- Dirección: David Segura
- Dirección Musical: Auxiliadora Moreno
- Intérpretes: Pepa Martín y Lúdia Jiménez
- Intérpretes audiovisuales: David Segura Martín y Eduardo Segura Martín
- Contacto compañía : 666532770
- dirección web : www.bydavidsegura.com
danzaypsicologiasl@gmail.com

- Diseño de iluminación y tecnico en gira:

Chema Caballero 648231592

Personal Técnico para montaje y función :

Personal Técnico que aporta la compañía :

- 1 técnico de iluminación y audiovisuales.

Personal técnico que aporta el teatro :

- 1 técnico de iluminación.
- 1 técnico de sonido
- 1 técnico de maquinaria

2. Necesidades específicas del espectáculo :

El espacio de trabajo debe estar limpio para la realización del montaje y inplantación de linoleo.

- Tiempo de montaje del espectáculo 4 horas.
- Tiempo de desmontaje 1 horas.

- Será necesaria la implantación de un proyector laser que aporte la compañía en primera vara LX1 con tirada de cable RJ45 en caso de que la sala no disponga de proyector con apertura/potencia suficiente.
- Control de la luz de sala desde mesa de luces.
- Se dispondrá de camerinos para 2 actrices.
- Durante la función, los actores utilizan el patio de butacas, se tendrá previsto una escalera de desembarco del escenario al patio de butaca, al medio del escenario.

Esta ficha técnica se concretará individualmente en cada teatro con su jefe técnico, tanto en necesidades propias del montaje como en los horarios del mismo.

Necesidades Técnicas del Espectáculo:

Materiales que aporta el teatro

Intercomunicación:

- 1 punto de intercomunicación en el hombro de derecho (según público)
- 1 punto de intercomunicación en la cabina.

Amplificación :

- P.A. con potencia suficiente según aforo.
- 2 monitores en el escenario para escucha interna.

Microfónica :

Tratamiento de señal y otros :

- Mesa de sonido con entrada Minijack, 2 auxiliares de salida y 2 salidas (L y R).
- Cableado y patch necesarios escenario-control

Materiales que aporta la compañía

Audiovisuales

- 1 Video proyector laser colgado en la pasarela de frontales.
- 1 media server en cabina. Sistema en red. (cable de red)
- 1 soportes de video-proyector a vara.
- Cables y conectores necesarios

Material que aporta el teatro

- 48 canales de dimmer (en caso de tener 24 poner en conocimiento del tecnico en gira)
- 3 varas de iluminación electrificadas en el escenario y vara de frontales en el patio de butacas.
- 31 PC con viseras y porta filtros o en su caso 15 PAR LED RGBW
- 4/6 recortes 25/50 con porta filtros.
- 3 recortes 15/30 en frontal
- 5 PAR 64 n°5
- 4/6 estructuras de calle Cableado de corriente necesario según plano.
- cableado dmx necesario para distribución de señal por el escenario y llegar hasta el cuarto de los dimmer.
- 2 directos de 16 A en el escenario en primera calle derecha e izquierda

Material que aporta la compañía

1 mesa de iluminación de control modelo Chamsys Magicq PC.

2 ordenadores par control DMX, audio y visuales

Linoleo Blanco

Telón de fondo blanco

4 telas para calles blancas

Cableado de dmx para distribución de señal por el escenario de los equipos aportados por la compañía.

2 bombillas led

Material que aporta el Teatro

Telón de fondo a 8 m. de la boca

1 escalera de desembarco en boca del escenario al nivel del medio.

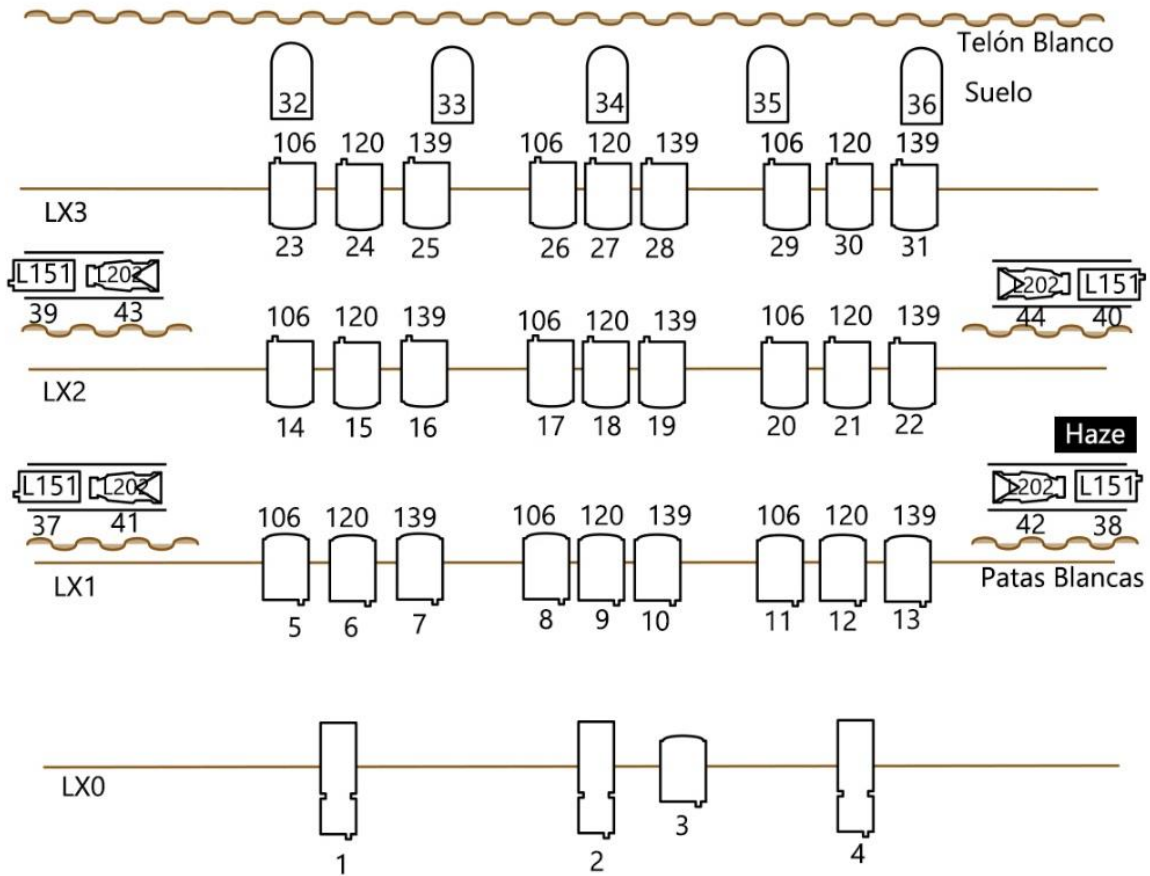
Dimensiones ideales del espacio escénico

Ancho 8 m

Fondo 8 m

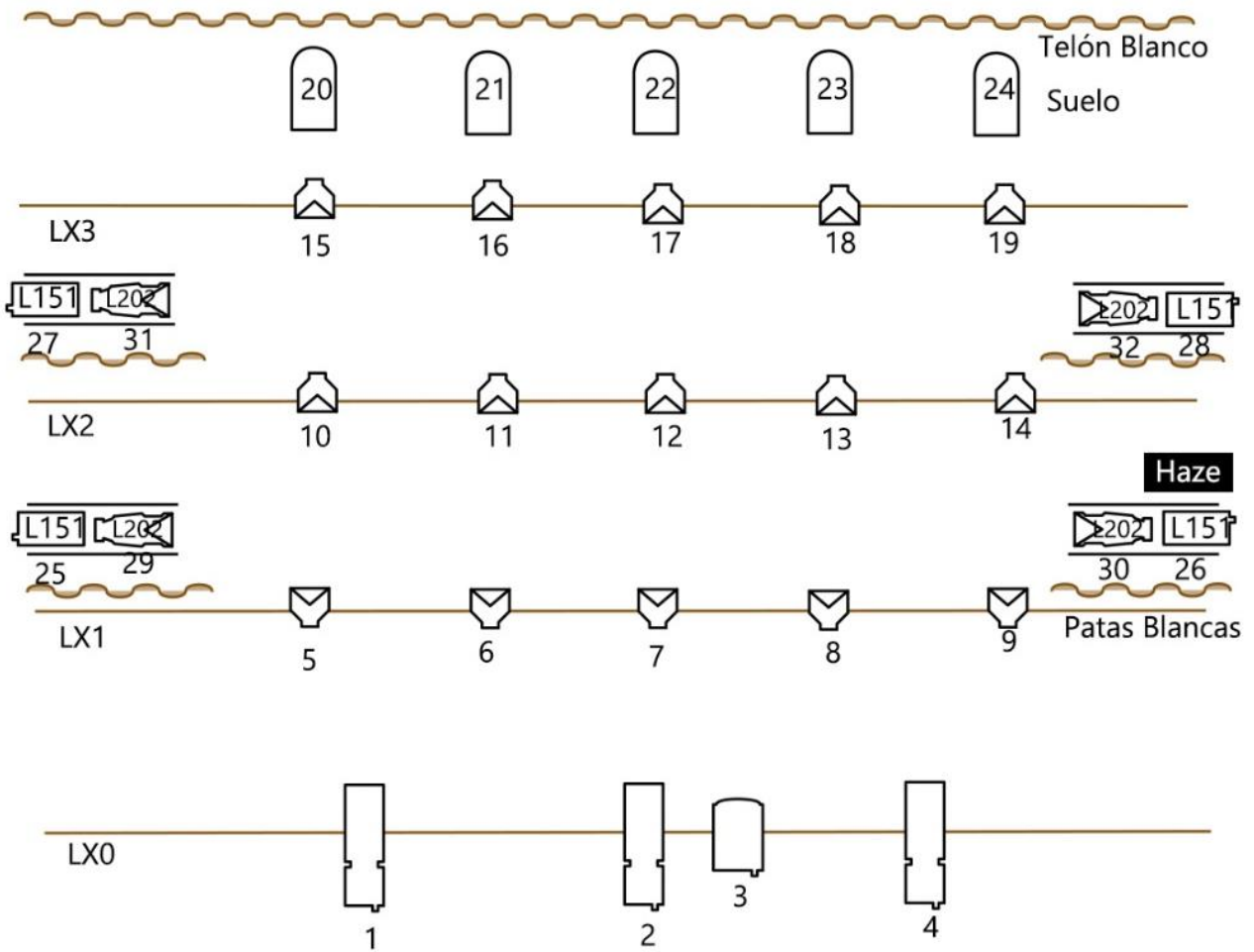
Alto 6 m

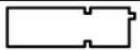


OPCIÓN 1 CONVENCIONAL



	3 Recortes 15/30 Front
	4 Recortes 25/50 con Portafiltros
	31 PC con palas y Porta filtros
	5 PAR 64 N° 5 con araña

OPCION 2 CONVENCIONAL + LED



	3 Recortes 15/30 Front
	4 Recortes 25/50 con Portafiltros
	15 PAR LED RGBW
	5 PAR 64 N° 5 con araña