## LAS MARAVILLAS DEL MUNDO

David Segura y Pepa Martín, se hacen con los planos de una máquina espacio temporal. Junto a Manolito, ayudante de Albert Einstein, se adentrarán en una aventura a través del arte y la arquitectura, viajando por "LAS 7 MARAVILLAS DEL MUNDO"





Imaginen que pudiera detenerse el paso implacable del tiempo, que pudiera aminorarse y acelerarse. No imaginen más, acompáñennos en nuestro viaje a través del tiempo...

David Segura y Pepa Martín, se adentran en una aventura viajando por las 7 maravillas del mundo, con el fin de descifrar y entender el manuscrito que su amigo le dejó, después de una larga aventúrala través de su máquina espacio temporal, lograran descifrar lo que hasta ahora la ciencia no ha encontrado una explicación formal.

Descubrirán que las siete maravillas del mundo, se reduce a una sola, la que ha movido y construido cada una de ellas...





## COMPAÑÍA

Cuando lo clásico y lo moderno entran en contacto el resultado puede adquirir una hechura artística seductora, fresca, innovadora... El academicismo del ballet aplicado al baile moderno dota a éste de una pátina de elegancia y de eficiencia interpretativa que permite visualizar una ejecución limpia, nivelada, plásticamente atractiva e interesante desde distintos puntos de vista.

En el año 2010, David Segura y Pepa Martín hacen un viaje de estudios a Oulu, Finlandia, es allí donde comienza un proceso creativo entre la Danza Clásica y el Break Dance.

A la vuelta a España deciden crear su propia compañía y seguir investigando sobre su método, es entonces cuando comienzan a crear sus propios espectáculos:

- Héroes y Princesas 2011
- Decisiones 2012
- · Ponte en sus zapatos 2014
- La psicología del color 2017
- Homo Faber 2018
- Inductive 2019
- · Manipulación 2021
- Las maravillas del mundo 2022

Desde entonces siguen buceando en diferentes estilos, para lo cual reciben formación por todo el mundo, como en la Habana con la Compañía Nacional de Danza Moderna Cubana, que marca un antes y un después en sus pensamientos, pues pasan de considerarse bailarines, a intérpretes a través del movimiento corporal.

Al día de hoy siguen investigando sobre su propio lenguaje corporal, creando espectáculos para todos los públicos, mezclando lo clásico y lo moderno para seguir avanzando con el mundo.

En 2016 reconocieron su trabajo como el mejor intérprete de Danza Contemporánea en la cuarta edición de los galardones que entrega la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía, con el apoyo de la Fundación SGAE, en Palma del Rio (Córdoba).





