



David Segura

28 del 08 del 1984

Creador Contemporáneo, Empresario, Productor de Espectáculos de Danza, Bailarín, Acróbata, Pedagogo de Danza Moderna y Terapeuta Corporal.

A los 3 años me inicié en la danza de la mano de "Coros y Danzas" de Torre del Mar, pueblo donde nací y me crié.

A los 8 años descubrí el gusto por la música y comencé a estudiar en el Conservatorio Elemental de Música en la modalidad de Guitarra Española, después de un curso escolar decidí dejarlo al descubrir el gusto por el Piano.

Tras años tocando el piano y bailando diferentes estilos, me topé con el Break Dance y comencé a formarme de manera autodidacta durante años en esta disciplina, el cual me dio la oportunidad de compartir con muchos bailarines al viajar por el mundo entrenando, compitiendo y realizando espectáculos.

En el año 2009 lo dejé todo para dedicarme profesionalmente a la Danza y me mudé a Madrid a probar suerte. Durante un año me dediqué sólo y exclusivamente a ella, entrenando a diario, realizando espectáculos e impartiendo clases por toda la comunidad.

Estando instalado en Madrid recibí una llamada para realizar un trabajo en Málaga y ahí fue donde mi camino se cruzó con el de mi compañera Pepa Martín (*Psicóloga, Bailarina, Pedagoga de Danza Clásica, RAD Teacher y Teatroterapeuta*).

Comenzamos a compartir conocimientos y fue cuando me introduje en el trabajo de la Danza Clásica. Es en ese momento cuando conocí la similitud entre el Break Dance y el Ballet (*control corporal / fuerza / flexibilidad*) y comencé un proceso creativo el cual hoy día es el sello de mi compañía.

En el 2010 volví a Málaga y comencé a trabajar en una empresa de Teatro (*La carpa Teatro*). Tras unos meses realizando espectáculos y talleres, mi compañera Pepa Martín me abrió la oportunidad de ingresar en la Universidad de Danza de Oulu, Finlandia, y yo que en realidad ya estaba enfocado en el ámbito laboral, no dudé en coger mi maleta e irme a profundizar en mi formación. Esto fue un punto de inflexión en nuestras carreras profesionales y personales. Profesores y compañeros con los que tuvimos la suerte de compartir este proceso, nos hacían llegar el estilo tan único que teníamos y eso me impulsó a crear mi propia compañía de Danza "Cía David Segura"

En Octubre de 2011 volví a España y junto a Pepa Martín, inauguramos en Málaga, "Happy Style Dance", siendo hoy día Sede de Compañía.

En 2016 me reconocieron cómo mejor interprete de Danza Contemporánea en los IV Premios Lorca del Teatro Andaluz.

Desde entonces he sido nominado como mejor interprete de Danza en numerosas ocasiones:

- *En 2017 con Decisiones en Los Premios Lorca del Teatro Andaluz.*
- *En 2018 con La psicología del color en Los Premios Lorca del Teatro Andaluz.*
- *En 2019 con Inductive en Los Premios Lorca del Teatro Andaluz.*
- *En 2019 Con Inductive es Candidato a los Premios Max como mejor Interprete de Danza.*
- *En 2022 Con Manipulación es candidato a Los Premios Lorca del Teatro Andaluz.*

En 2017 con la llegada de nuestro primer hijo y la desagradable sorpresa de una cardiopatía congénita no diagnosticada, comencé a reflexionar sobre mi trayectoria, siendo aquí donde comienza mi conciencia sobre el papel que ha tenido y tiene la danza

sobre mi desarrollo personal, el de mi compañera, alumnos y elenco artístico con los que he compartido todos estos años. Potenciándose esta conciencia en el 2020 con la llegada de la pandemia, momento en el que comienzo a profundizar y estudiar los beneficios de la higiene corporal sobre la salud mental.

Del año 2021 al 2024 he sido programador de Danza en la Sala Cochera Cabaret de Málaga (*Sala dirigida por el Actor Salva Reina*).

En el año 2022 tuve la oportunidad de formar parte de la Opera Cavallería Rusticana desempeñando un papel como bailarín principal. Espectáculo Producido por el Teatro Cervantes de Málaga, con coproducción escénica del Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera y Teatro Principal de Palma de Mallorca. Con dirección escénica de Francisco López, dirección de coro María del Mar Muñoz Varo y dirección musical José María Moreno. Acompañado por la Orquesta Filarmónica de Málaga y el coro de Ópera de Málaga.

Actualmente soy creador de Artes Escénicas con diez espectáculos de creación propia, Coreógrafo, Bailarín y Director en Cía David Segura; Profesor y Co-Director en H.S.DANCE, administrador y Terapeuta en Danza y Psicología S.L.

Todo esto lo compagino con mi compañera de vida Pepa Martín, mi hijo David de 7 años que no deja de sorprenderme de lo que es capaz de hacer y mi hijo Eduardo de 4 años que me aporta la paz, tranquilidad y alegría que tanto necesito para seguir buceando en los diferentes estilos, experimentando cursos por todo el mundo en diferentes disciplinas.