

PONTE EN SUS ZAPATOS NECESIDADES TÉCNICAS Y DE MONTAJE

-CONDICIONES TÉCNICAS:

Las condiciones son adaptables al espacio.

-PERSONAL NECESARIO:

2 MAQUINISTAS

2 ELÉCTRICOS

1 PERSONA DE SONIDO

-MAQUINARIA:

MEDIDAS DEL ESCENARIO: 6 ancho x 6 de fondo

CÁMARA NEGRA CON 4 CALLES

AFORE A LA ITALIANA

6 HORAS DE MONTAJE 2 HORAS DE DESMONTAJE

LINÓLEO NEGRO

-SONIDO:

POTENCIA ACORDE A LA SALA

DOS MONITORES EN ESCENARIO

2 SIDEFIEL

MESA DE SONIDO CON AL MENOS 6 CANALES

1 MICRO INALÁMBRICO DE MANO

2 D.I. PARA SALIDA ESTÉREO DE PIANO

-ILUMINACIÓN

CICLORAMA

SE ADJUNTA PLANO

MESA DE LUCES PROGRAMABLE

MÁQUINA DE HUMO

-VIDEO

PROYECTOR DE VIDEO COLOCADO DE TAL FORMA QUE SU IMAGEN ABARQUE TODA LA SUPERFICIE DEL CICLORAMA Y QUE SE PUEDA CONTROLAR DESDE EL CONTROL.

Contacto: David Segura 666 53 27 70 / danzaypsicologiasl@gmail.com

