

LAS MARAVILLAS DEL MUNDO

Cía. David Segura

ESPACIO ESCÉNICO:

-Afore:	Italiana
-Ancho:	8 mtrs
-Fondo:	8 mtrs.
-Altura:	6 mtrs
- Número de calles:	3 por hombro
-Ancho de hombro:	1,5 mtrs
-Tipo de suelo:	Linóleo (Aporta la Cía.)

ILUMINACIÓN:

- NÚMERO DE VARAS:	5 motorizadas
-PC 1 KW	22
-RECORTES	21
-PAR 1KW	17 par n.5
-CANALES DE DIMMER	40 adapatables
-CONTROL:	Magig Q (Aporta la cía) Protocolo DMX
- ACCESORIOS	6 Estructuras para iluminación de calle
- OTRAS NECESIDADES:	Máquina de humo (Aporta la Cía)
-NOTA IMPORTANTE:	El control estará situado dentro de la escena
- Todos los aparatos deberán disponer de sus accesorios.	
- Los filtros los aporta la Cía.	
- Se adjunta plano de luces	

SONIDO:

-PA acorde con a sala	Acorde con las dimensiones de la sala
-Sidefield	2 Lineas
- 1 micro inalámbrico. (Aporta la Cía.)	
- CONTROL:	Mesa Diital
- REPRODUCTOR DE SONIDO:	1 Ordenador (Aporta la CÍA)
-NOTA IMPORTANTE:	El control estará situado dentro de la escena

VIDEO:

PROYECTOR:	proyector (aporta la Cía)
PESO APROX.:	5 Kilos
-NOTA IMPORTANTE:	El control estará situado dentro de la escena

ESCENOGRAFÍA/MAQUINARIA:

Estructura Andamio	
-Peso aproximado:	300 Kilos (Aprox.)
-NOTA IMPORTANTE:	Tres elementos suben y bajan a escena
-Peso aproximado:	0,5 kilos

PERSONAL:

-TECNICXS QUE APORTA LA CÍA:	1
-TECNICXS QUE APORTA EL TEATRO:	1 de luces, 1 de sonido, 1 de video y 1 maquinista

TIEMPO DE MONTAJE:

6 horas aprox.

TIEMPO DE DESMONTAJE:

1 hora aprox.

-El escenario debe estar listo para la representación y a disposición de la Cía. 3 horas antes del comienzo de la función

OTRAS NECESIDADES:

- El control de luces y sonido deberán estar juntos y en el centro de la sala.
- 1 Camerino con agua caliente
- Agua para 3 personas.
- La sala tendrá todas las herramientas necesarias para el buen funcionamiento de montaje y representación así como para a seguridad e higiene de lxs trabajadorxs.

CONTACTO TÉCNICO:

Manu:

625 81 25 71

peonvacilon@gmail.com

Estas son las condiciones optimas para la representación de la obra.
Las condiciones pueden ser adaptadas, previa conversación con lxs tecnicxs