

## **PONTE EN SUS ZAPATOS NECESIDADES TÉCNICAS Y DE MONTAJE**

### **-CONDICIONES TÉCNICAS:**

La condiciones son adaptables al espacio.

### **-PERSONAL NECESARIO:**

2 MAQUINISTAS

2 ELÉCTRICOS

1 PERSONA DE SONIDO

### **-MAQUINARIA:**

MEDIDAS DEL ESCENARIO: 6 ancho x 6 de fondo

CÁMARA NEGRA CON 4 CALLES

AFORE A LA ITALIANA

6 HORAS DE MONTAJE 2 HORAS DE DESMONTAJE

LINÓLEO NEGRO

### **-SONIDO:**

POTENCIA ACORDE A LA SALA

DOS MONITORES EN ESCENARIO

2 SIDEFIEL

MESA DE SONIDO CON AL MENOS 6 CANALES

1 MICRO INALÁMBRICO DE MANO

2 D.I. PARA SALIDA ESTÉREO DE PIANO

### **-ILUMINACIÓN**

CICLORAMA

SE ADJUNTA PLANO

MESA DE LUCES PROGRAMABLE

MÁQUINA DE HUMO

### **-VIDEO**

PROYECTOR DE VIDEO COLOCADO DE TAL FORMA QUE SU IMAGEN ABARQUE TODA LA SUPERFICIE DEL CICLORAMA Y QUE SE PUEDA CONTROLAR DESDE EL CONTROL.

### **-CONTACTO TÉCNICO**

MANU 625 81 25 71